

Manual Técnico de Instalação e Montagem, de Manta em

Couro Natural Reciclado aplicados como revestimentos.

Prezado Cliente,

Você acaba de adquirir um produto de alta qualidade para revestimento, da Linha KORIUM UNIQUE, em couro natural reciclado, importado pela SADI Import. E Export. Ltda., , para utilização em toda área residencial e comercial , excluindo as áreas molhadas. Por favor, leias as principais instruções de instalação e planeje a instalação cuidadosamente.

ANALISE INICIAL

A fim de ter material suficiente na obra, com a metragem correta e segura, é necessário adicionar 5% de material para permitir corte personalizado. Coloque as várias mantas na= centro da sala, aonde o material vai ser aplicado , 24 horas antes a Instalação, para estabilizar o produto às condições do ambiente local.. Se você encontrar alguma anormalidade com alguma das mantas, entre em contato com o seu fornecedor imediatamente.

IMPORTANTE

Como o couro é um material natural reciclado, não necessariamente existem duas mantas exatamente iguais pois as tonalidades de cores podem ocorrer e isso acrescenta beleza ao material aplicado. Procure trabalhar sempre, com várias mantas ao mesmo tempo, e de ordem de colocação aleatória das peças, para melhor harmonia do aspecto visual. Se possível, proteja a área aplicada, da luz solar direta, para minimizar descoloração natural, que ocorre normalmente em qualquer produto.

PREPARAÇÃO

É extremamente necessário e importante, que os pontos abaixo relacionados da superfície a ser aplicada, sejam verificados previamente, e corrigidos se necessário.

-A uniformidade da parede em relação a sua superfície, é de fundamental importância que esteja perfeita para garantir a colagem da manta e o acabamento perfeito de todo o painel montado.

Caso exista muito relevo estampado, a sugestão seria cobrir toda a superfície com um compensado de madeira de espessura mínima, obedecendo todos os contornos de ângulos, existente em toda a superfície existente.

-Se certifique visualmente e historicamente, se não existe qualquer tipo de problema de infiltração ou umidade residual, na superfície da parede, aonde o material vai ser aplicado, para não haver alteração estrutural da manta, e evitar ocorrer logo em seguida, o destaque de todo o revestimento da parede.

-Verifique a aderência da parede, no que se refere a capacidade de fixar bem a manta, quando aplicado a cola de contato de rápida secagem. Paredes com excesso de tinta acrílica e massa corrida de acabamento, podem não ter a capacidade de fixação ideal para o material que vai ser aplicado. Recomenda-se realizar um pequeno teste em uma área central da parede para que se confirme esta situação.

-Se certifique se a linha do teto e a do rodapé estão niveladas, para garantir um início de montagem correto, e um visual bem alinhado, no final do trabalho.

LAYOUT

- O revestimento deve ser instalado com as várias mantas, todas ao mesmo tempo, para assegurar a distribuição da tonalidade de cor natural do produto aplicado.

- O ambiente ideal é uma temperatura de 15-30º C e umidade relativa de 40-80%.

-A paginação adotada deve ser bem definida, para se obter o melhor aproveitamento de todo o material , de forma a termos pecas com cortes idênticos nas principais posições a serem aplicadas.

FERRAMENTAS NECESSARIAS

* Martelo simples com cabeça de borracha

* Estilete reforçado com laminas bem afiadas.

*Fita Métrica

* Caneta esferográfica

*Cola de contato branca de tempo de colagem não muiti rapido , para dar tempo a ajustar as peças, no local ideal desejado.

*Pano aveludado tipo feltro para pressionar a manta junto a superficie e posteriro limpeza.

INÍCIO DA INSTALAÇÃO

1-Defina a paginação que pretende utilizar (Alinhada de cima a baixo ou desencontrada)

2-Verifique o alinhamento do Teto e Rodapé

3-Tipos de superfície a ser aplicada a manta:

A-Superfície totalmente plana sem dobras de contorno (Paredes retas em geral)

-Corte a manta na dimensão correta da paginação previamente definida,, e passa a cola de contato em sua base deixado-a descansar por alguns minutos. Em seguida passe a mesma cola na parede nivelada e isenta de vestígios de umidade e espere também por algum tempo. . Quando sentir que ambos os locais estão com boa aderência, leve a manta de couro ao encontro da parede, e faça a junção, pressionando a manta com o pano de feltro, em toda a sua extensão , garantido uma boa fixação e uniformidade de sua superfície.

-Para melhor acabamento entre a junção das duas mantas, pode-se sobrepor uma manta em cima da outra, e realizar o corte nas duas peças ao mesmo tempo, , tirando logo em seguida as partes recortadas e fazendo a junção das duas peças alinhadas para obtenção de um bom acabamento.

-Repita este procedimento de operação, para toda a extensão plana a ser coberta, pela quantidade de mantas necessárias.

B-Superfície plana com dobras retas de contorno (Colunas com arestas, tampos de mesa quadradas, portas, cabeceiras de cama, armários e mobílias)

-Pare se obter uma superfície com melhor garantia de regularidade e prumo dos vincos/dobras a serem contornados, sugere-se revestir toda a superfície com um compensado de madeira com mínima espessura, de forma a não haver dificuldade no acabamento das dobras retas a serem revestidas.

-Reproduza na base da manta as medidas aonde os vários contornos de vincos retos devem ser feitos.

-Procure marcar estas medidas no centro da manta, e ir estendendo para as laterais, de forma a que a junção com as novas mantas, fique mais perto possível das partes laterais aonde termina e inicia a superfície a ser coberta.

-Tomando como base de centro a marcação da linha de vinco na base da manta, meça 0,5 cm para cada lado, e com o estilete reforçado, faça dois pequenos cortes, bem suaves, sem ferir a superfície contraria da base da manta, de forma a não perder a resistência do material quando a dobra for realizada fisicamente.

-Coloque estes dois cortes na lateral da bancada e começa a destacar a parte interna que existe entre dois cortes de forma a ganhar espaço para realização perfeita do vinco da dobra.

-Passe a lixa de acabamento no canal formado, uniformizando a superfície, de forma a garantir uma melhor aderência na hora da colagem.

-Desbaste as laterais da manta, aonde haverá a finalização do último corte do revestimento, para facilitar este procedimento e melhorar o acabamento.

-Passe a cola na manta devidamente marcada com o canal da dobra, assim como na superfície do compensado aplicado, e deixe descansar por alguns minutos.

-Após as peças estarem com a aderência necessária, leve a manta a superfície do compensado, iniciando a junção nas dobras e depois estendendo para as superfícies retas laterais, através da pressão manual apoiada no pano de feltro,

-Para melhor acabamento entre a junção duas mantas, pode-se sobrepor uma manta em cima da outra, e realizar o corte nas duas peças ao mesmo tempo, , tirando logo em seguida as partes recortadas e fazendo a junção das duas peças alinhadas para obtenção de um bom acabamento.

-Repita este procedimento de operação, para toda a extensão plana e de contorno a ser coberta, pela quantidade de mantas necessárias.





-

-



-











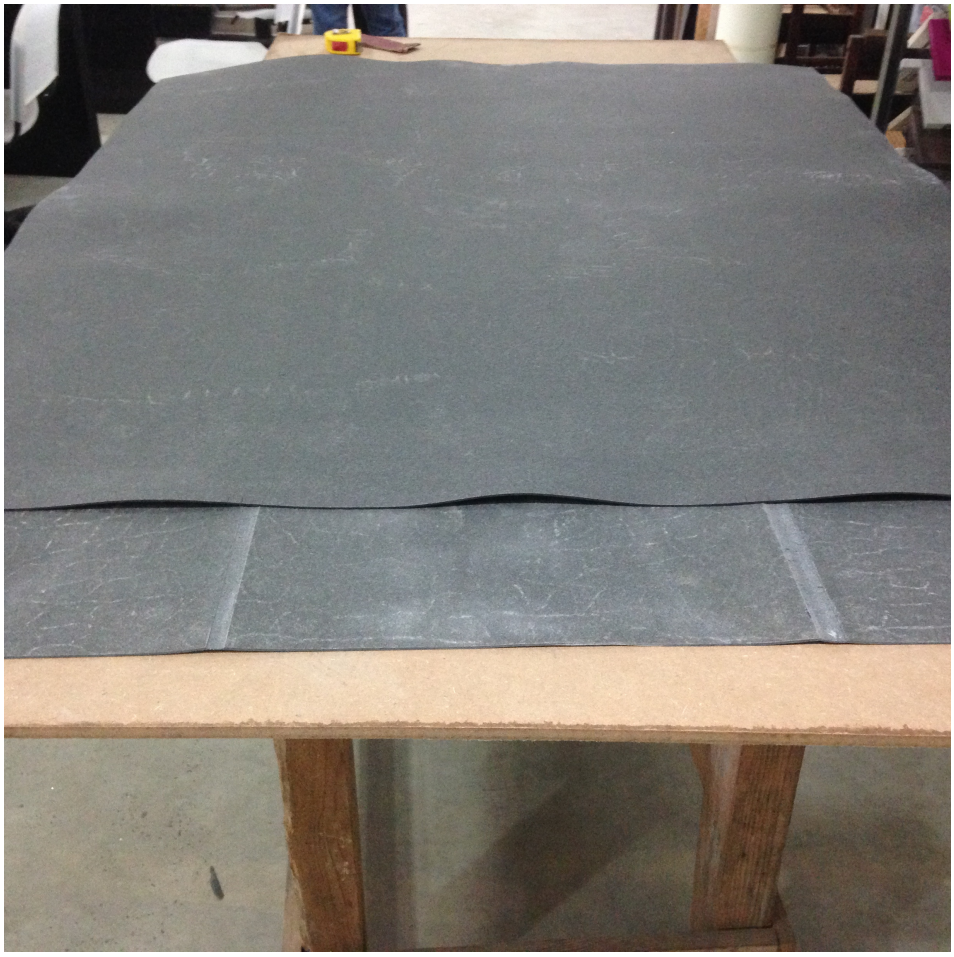


FÁBIO MÓVEIS
F: 8767-3374


FÁBIO MÓVEIS
fabiojose287@hotmail.com
F: 8767-3374

