

Manual Técnico de Instalação e Montagem, de Réguas e Placas em

Couro Natural Reciclado aplicados como revestimentos.

Prezado Cliente,

Você acaba de adquirir um produto de alta qualidade para revestimento, da Linha KORIUM UNIQUE, em couro natural reciclado, importado pela SADI Import. E Export. Ltda. , para utilização em toda área residencial e comercial , excluindo as áreas molhadas. Por favor, leias as principais instruções de instalação e planeje a instalação cuidadosamente.

ANALISE INICIAL

A fim de ter material suficiente na obra, com a metragem correta e segura, é necessário adicionar 5% de material para permitir corte personalizado. Coloque os pacotes fechados na sala de instalação 24 horas antes da instalar para estabilizar o produto às condições do ambiente. Colocar os pacotes no meio do quarto, NUNCA contra uma parede ou em cantos, ou seja, esquinas entre as paredes. Não abra pacotes até que esteja pronto para iniciar a instalação. Inspecione cada peça, em uma área bem iluminada antes da instalação. Se você encontrar alguma anormalidade entre em contato com o seu fornecedor imediatamente.

IMPORTANTE

Como o couro é um material natural reciclado, não necessariamente existem duas peças iguais pois as tonalidades de cores podem ocorrer e isso acrescenta beleza ao material aplicado. Procure trabalhar sempre, com várias caixas ao mesmo tempo, e de ordem de colocação aleatória das peças, para melhor harmonia do aspecto visual. Se possível, proteja a área aplicada, da luz solar direta, para minimizar descoloração natural, que ocorre normalmente em qualquer produto.

PREPARAÇÃO

É extremamente necessário e importante, que os pontos abaixo relacionados da superfície a ser aplicada, sejam verificados previamente, e corrigidos se necessário.

-A uniformidade da parede em relação a sua superfície, é de fundamental importância que seja perfeita, para que os encaixes verticais e horizontais de todas as peças, seja feito de forma correta, para garantir o acabamento perfeito de todo o painel montado.

Caso exista muito relevo estampado, a sugestão seria cobrir toda a superfície com um compensado de madeira de espessura mínima, obedecendo todos os contornos de ângulos, existente em toda a superfície existente.

-Se certifique visualmente e historicamente, se não existe qualquer tipo de problema de infiltração ou umidade residual, na superfície da parede, aonde o material vai ser aplicado.

Situação como esta, se não identificada e corrigida a tempo, certamente vão causar sérios problemas no revestimento aplicado, causando alterações estruturais nas peças, e como consequência haverá uma dilatação das juntas de fixação, ocorrendo logo em seguida o destaque de todo o revestimento da parede.

-Verifique a aderência da parede, no que se refere a capacidade de fixar bem a base de cortiça da placa ou régua, quando aplicado a cola de contato de rápida secagem. Paredes com excesso de tinta acrílica e massa corrida de acabamento, podem não ter a capacidade de fixação ideal para o material que vai ser aplicado. Recomenda-se realizar um pequeno teste em uma área central da parede para que se confirme esta situação.

-Se certifique se a linha do teto e a do rodapé estão niveladas, para garantir um início de montagem correto e um visual bem alinhado no final do trabalho.

-Abra as caixas de réguas/placas no ambiente aonde vai ser aplicado, e deixe pelo menos 24 horas abertas para que todo o material se estabilize nas condições climáticas aonde vai ser instalado.

LAYOUT

- O revestimento deve ser instalado com as várias peças das caixas separadas, todas ao mesmo tempo para assegurar a distribuição da tonalidade de cor natural do produto aplicado.

- O ambiente ideal é uma temperatura de 15-30º C e umidade relativa de 40-80%.

-A paginação adotada pode ser através do alinhamento vertical das peças ou desencontrada. Sugere-as que seja identificado o centro da parede, e que a distribuição das réguas/placas siga em direção as laterais, de forma a termos pecas com cortes idênticos nestas posições finais.

FERRAMENTAS NECESSARIAS

* Martelo simples com cabeça de metal

* Serrote, Arco de Serra Manual, , ou circular tipo Tico Tico

*Fita Métrica

* Lápis

* Extrator Metálico de Formato S e Bloco Batedor de Madeira.

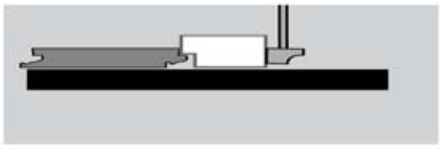


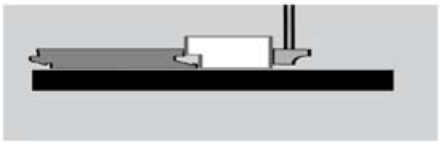
*Cola de contato branca de tempo de colagem não muiti rapido , para dar tempo a ajustar as peças, no local ideal desejado.

*Pregos finos de cabeca chata de 20 mm

-Ao serrar as peças na posição horizontal use um serrote de dentes finos, de forma a efetuar um corte suave, e de bom acabamento.

-Nunca bata as pecas em suas laterais diretamente com o seu martelo, use sempre o Bloco Batedor de madeira ou Vinil , para proteger as arestas de encaixe e interligação das varias peças.





INÍCIO DA INSTALAÇÃO

1-Defina a paginação que pretende utilizar (Alinhada de cima a baixo ou desencontrada)

2-Verifique o alinhamento do Teto e Rodapé

3-Baseado o tamanho da régua/placa , e levando em consideração o centro da parede , calcule as peças que devem ser cortadas para serem aplicadas nas duas laterais.

Exemplo para Réguas:

Largura da Parede a ser revestida com réguas: 3.000 mm

Comprimento de cada régua: 1.164 mm

Quantidade de réguas inteiras: 2 peças (1.164 mm X 2 = 2.328 mm)

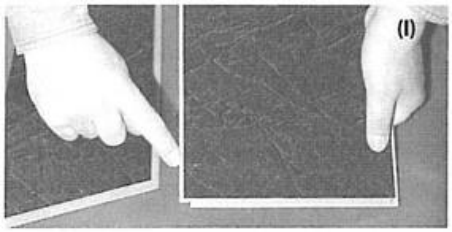
Diferença total para as laterais: 672 mm (3.000 mm – 2.328 mm = 672 mm)

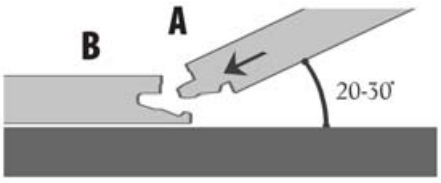
Tamanho da peça para fechamento de cada lateral da parede: 336 mm (672 mm : 2 = 336 mm)

Exemplo para Placas:

Raciocínio idêntico ao adotado no exemplo anterior as réguas, levando apenas a consideração que cada placa tem de comprimento 388 mm.

4-Corte peça , a primeira peça a ser aplicada na lateral do painel, tomando como referência de início de medida as duas extremidades, conforme calculo anteriormente demonstrado ,levando em consideração o posicionamento lateral do encaixe macho/Lábio Superior (A) e encaixe Fêmea / Lábio Inferior (B) , deixando-os intactos , de forma que a parte sobrante seja a parte do meio sem junções, e a outra peça, será aplicada no fechamento lateral dom outro lado do painel.





5-Pegue esta peça cortada, passe cola espaçadamente em sua base de cortiça , e monte da seguinte forma começando pela parte da esquerda olhando de frente para o painel:

A-Posição da junção macho (A) voltado para cima , na parte superior da peça, mais próxima possível ao teto.

B- Posição da junção fêmea (B) na lateral direita, olhando de frente para o l painel , para encaixe na outra peça a ser conectada , na horizontal.

C-Posição da parte cortada da peça sem junção ,voltada para a parte lateral esquerda da parede, aonde cai ser iniciado a colocação desta primeira peça

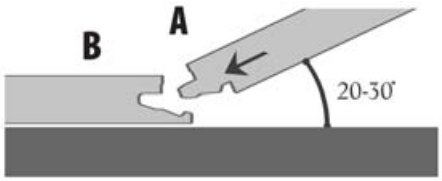
Cole na parede esta peça no lado esquerdo olhando de frente para o painel, segundo as recomendações acima referenciadas, e faça o ajuste correto com o nível de bolha colocado , na parte de baixo encostado na junção fêmea.

6-Espere de 05 a 10 minutos para que a secagem da cola seja concluída, de forma a que esta primeira peça fique bem fixada.

7-Após completar o tempo de secagem e fixação da peça, pegue 04 pregos finos de cabeça chata e de 20 mm , pregue dois com um certo espaçamento na fêmea lateral (B) direita ,situada na posição vertical, e os outros dois pregos de cabeça chata de 20 mm ,em cima da fêmea (B) da parte inferior da peça .

É muito importante que nos 04 pregos de cabeça chata fiquem faceando a base da junção fêmea para não criar problemas quando do encaixe das próximas peças laterais e horizontais.

8-Faça a instalação da segunda peça lateral, conforme imagem abaixo, forçando de forma manual o A em cima do B , para se obter a junção e click das duas peças da forma correta, e com perfeito acabamento. Poderá usar também o bloco batedor de madeira, inicialmente inclinado nos 20 e 30 graus , para facilitar o melhor encaixe das duas peças , ate a sua junção total.



9-Chegando no final desta primeira fileira com peças inteiras já montadas (coladas e fixadas com o pregos de cabeça Chata), você vai colocar agora a última peça já cortada anteriormente cortada (Item 4), e com o extrator metálico em forma de S puxar a peça, até obter a junção correta com a peça que está sendo conectada, e dar o acabamento ideal com a parede lateral do painel.

10-A montagem da segunda fileira, e feita com a junção da nova peça na posição (A), em cima da parte horizontal (B), da peça já instalada, usando o bloco batedor de madeira na inclinação de 20 e 30 Graus, para ajustar bem o encaixe horizontal das duas peças.

11-Em seguida, use novamente o bloco batedor de madeira, para realizar o ajuste lateral desta peça, em relação a parede lateral do painel e siga com a mesma sequência de processo até o final desta fileira, usando mais uma vez o extrator metálico em forma de S , para a colocação de ultima peca cortada de fechamento do lado oposto.

Seguem abaixo fotos ilustrativas mostrando as várias etapas da instalação , e os vídeos nos demais arquivos existentes neste manual.







e

